のこぎりで何つくるの？ステキなメロディーだよ

滑稽なスタイルから来る「笑い」と、哀愁を帯びた音色の「泣き」に他の楽器にはない“心の振え”…。

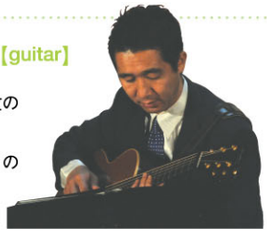
♪サキタハヂメ【のこぎり】

大阪生まれ。
'91年 のこぎり演奏の第一人者、都家歌六氏の舞台を見て感動、その滑稽なスタイルから来る『笑い』と、哀愁を帯びた音色の『泣き』に、他の楽器にはない”心の振れ”を見出す。その後独学でのこぎり演奏を習得し、'97年、'04年アメリカ・サンタクルズで開催のミュージカルソウ・フェスティバル（のこぎり音楽世界大会）で2度優勝。'06年ソリストとして大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。12月初ののこぎり音楽のフルアルバム 『MUSICAL SAW SONGS "S"』リリース。資生堂『パーフェクトホイップ』等、TV・CM音楽を多数担当。9月 NHK「Top Runner」出演。' 08年よりNHK教育テレビ 「シャキーン!」の音楽全編を担当し現在も続く。'11年4月2ndアルバム『SAW much in LOVE』リリース。10月日本テレビ系列土曜9時放送連続ドラマ「妖怪人間ベム」の音楽を担当。'12年はミュージカル、芝居5本から音楽製作の依頼を受けたほか、映画版「妖怪人間ベム」、日本テレビ24時間テレビドラマスペシャル「車イスで僕は空を飛ぶ」の音楽担当。今年は2月放送のNHKBSプレミアムドラマ「ただいま母さん」の音楽で高い評価を受け、活動の場を海外へも広げることになりそうである。'12年3月第62回芸術選奨文部科学大臣新人賞（大衆芸能部門）を受賞。

♪山下 憲治【piano】

山口県生まれ。
ピアノ・シンセサイザー奏者として、また作曲・編曲家として活躍中。宝塚歌劇団や芝居などの演劇舞台やディナーショーで演奏するほか、藤田まことや元『憂歌団』花岡献治など多数の歌手やアーティストに加え、TV番組等のサポートメンバーとしても力を注ぐ。ジャズビッグバンド『ル・テタール』のメンバーとして参加し、また関西フィルオーケストラに客演するなど、活動の場を広げる。作曲・編曲家としては、毎日放送50周年記念番組や皇室アルバムなど、テレビ・ラジオ番組のテーマ曲やジングルを手掛ける。新歌舞伎座などの舞台音楽の制作に加え、多数のアーティストへの楽曲提供やアレンジ、レコーディングに携わるほか、フルオーケストラの編曲も務める。

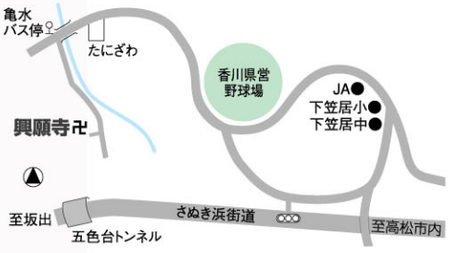
♪えぐちひろし【guitar】



宮城県仙台市出身。
ロックバンド『hot hip trampoline school』のギタリストとしてメジャーデビュー。4枚のアルバム、6枚のシングルをリリース。
アコースティックデュオ『iL NeiLo』では2枚の自主制作CDをリリース。
TBSテレビ番組『SURE2ガレッジセール』エンディングテーマや転球劇場『Bust』の舞台音楽、Jリーグ【セレッソ大阪】のプロモーション楽曲を作曲。
NHK Eテレ『シャキーン!』や日本テレビ『妖怪人間ベム』のサントラに参加。

♪池田安友子【percussion】

大阪芸術大学演奏学科卒業。
現在、国内外を問わず、コンサート・ライブ活動を精力的に展開している。また、後進の指導・ワークショップなども各地で行っている。過去の演奏活動として、ストックホルムジャズフェスティバル、ロチェスタージャズフェスティバル等の海外公演、かわちながの世界民族音楽祭、Fried Prideのサポートとしてビルボード大阪に出演するなど、様々なアーティストのライブや、NHKテレビ「シャキーン!」など、レコーディングにも多数参加している。またソロ活動や即興、銭湯から大ホールまで、どんな場所でも演奏し、楽器から日用品まで、どんなものでも「音」の好奇心そそられるものがあればなんでも使って、音楽を楽しく美しく情景豊かに届けるべく、全国行脚中。



「萩焼 大和 稔 作陶展」も開催しております。

2013年10月5日（土）～10月15日（火）午前10時～午後7時（最終日 午後1時）
お問い合わせはTEL 087-882-2658 FAX 087-882-2616（興願寺）